



*Creo con visione,  
comunico con metodo.*

## Lingue e certificazioni

### Inglese - B2 FIRST

Cambridge Assessment English  
10.2021

Disponibile all'apprendimento di  
nuove lingue.

### ICDL Full Standard

Unid Formazione  
Word Processing, Spreadsheets,  
Presentations, IT Security, Online  
Collaboration, Computer Essentials,  
Online Essentials

## Contatti

### Cellulare

+39 3883095141

### Email personale

chiaraelenacrescenzo@gmail.com

### LinkedIn

linkedin.com/in/chiara-elena-cresc  
enzo

## Ubicazione

Avigliana 10051, (TO) - Italia

## Informazioni

### Patente di guida B

16.02.2023

Disponibile a spostamenti da  
pendolare

# Chiara Elena Crescenzo

Studentessa in **Progettazione Artistica per l'Impresa**  
presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Possiede una solida **sensibilità visiva** orientata alla  
**comunicazione efficace** e all'**identità di marca**, con particolare  
interesse per **branding, advertising e storytelling visivo**.  
Dimostra attenzione per la **fotografia**, la **composizione** e la  
coerenza narrativa tra forma e messaggio.

Esperienze di scrittura creativa, laboratori intellettuali e teatro  
hanno sviluppato capacità comunicative, **adattabilità** e naturale  
predisposizione alla costruzione di **contenuti autentici**.

## Istruzione e formazione

### Progettazione Artistica per l'Impresa

Accademia Albertina di Belle Arti  
Torino, 2024 - in corso

### Liceo Scientifico indirizzo Tradizionale

IIS "Blaise Pascal" di Giaveno (TO)  
Giaveno (TO), 2018 - 2023

## Workshop e laboratori

30.10.2025 - 02.11.2025

### Staff temporaneo Artissima - Mediazione del progetto *Made In*

Presentazione e spiegazione pratico-concettuale delle opere *Notturmo*  
(G. De Megni), *Velvet Armour* (M. Positano), *Distanza di sicurezza*  
(Mozzarella Light) e *Il Simile Scioglie il Simile* (L. Zerbini).

Artissima 2025, International Fair of Contemporary Art - Torino

26 - 29.09.2024

### Laboratorio "Credere domani" - Ist. Sup. Sc. Religiose (Verona)

Ospite protagonista all'intervista del libro "Cerco, dunque credo?" a  
cura di Rita Bichi e Paola Bignardi.

Casa di Spiritualità San Fidenzio, Verona (VR)

## Hard and soft skills

**Adobe Creative Suite** - Illustrator, Photoshop, InDesign: uso quotidiano in Accademia  
su progetti di grafica e comunicazione visiva.

**Problem solving:** Il progetto come risposta a un problema: metodo analitico applicato  
a ogni brief.

**Affidabilità:** Selezionata per mediare tra opere e pubblico al progetto Made In,  
Artissima 2025.

**Attitudine all'apprendimento:** Acquisisco strumenti e metodi rapidamente, guidata da  
motivazione genuina per la disciplina.

**Teamwork e leadership:** Coordinamento e collaborazione in team progettuali  
accademici multidisciplinari.